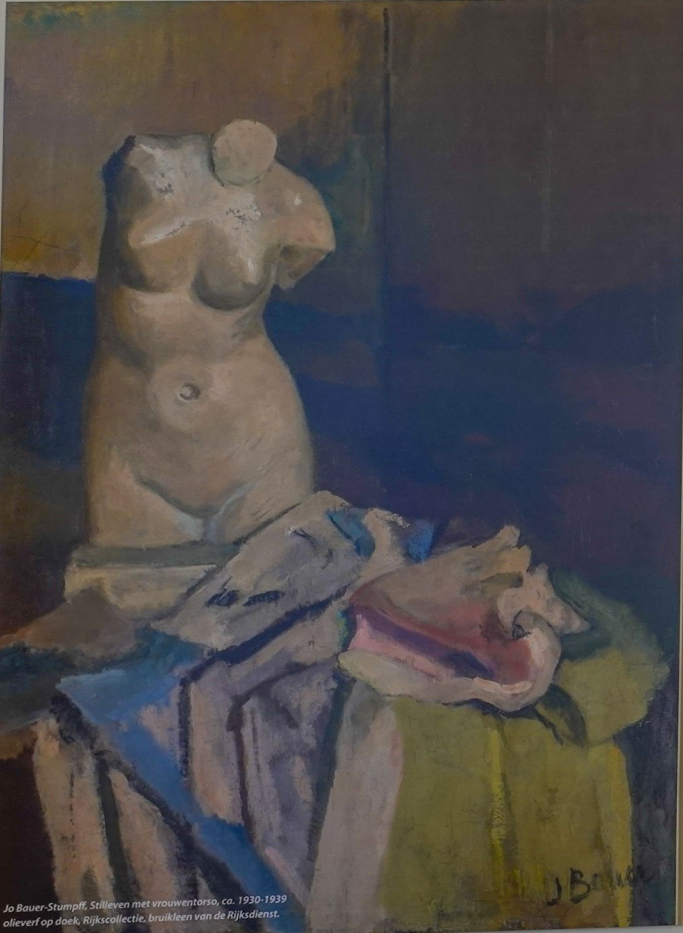




Tagesausflug 15. März 2023
nach Winterswijk
mit Besuch Villa Mondriaan





Jo Bauer-Stumpff, Stilleven met vrouwenborst, ca. 1930-1939
 olieverf op doek, Rijkscollectie, bruikleen van de Rijksdienst.

Welkom in Villa Mondriaan

U bevindt zich op dit moment slechts enkele meters van het huis waar Piet Mondriaan (1872-1944) van zijn achtste tot zijn twintigste levensjaar woonde. In deze periode ontdekte Mondriaan zijn passie voor tekenen en schilderen. Vanuit de witte villa tekende de jonge kunstenaar de appelboom in de tuin en met zijn oom Frits trok hij eropuit om de omgeving van Winterswijk vast te leggen. Onder begeleiding van zijn vader, oom Frits en schilder Jan Braet van Überfeldt ontwikkelde Mondriaan hier in Winterswijk het talent dat hem zou doen uitgroeien tot een van de belangrijkste vernieuwers in de schilderkunst. Tijdens uw bezoek aan het museum maakt u kennis met het vroege werk van de wereldberoemde kunstschilder en met de leermeesters die Mondriaan hielpen de eerste stappen in zijn schilderscarrière te zetten.

Daarnaast besteedt het museum ook aandacht aan tijdgenoten van Mondriaan. Zo maakt u deze winter kennis met de werken van de Amsterdamse Joffers, die net als Mondriaan aan de Rijksakademie van Beeldende Kunsten in Amsterdam studeerden. In tegenstelling tot Mondriaan bleven de Joffers vasthouden aan een figuratieve en meer traditionele schilderijstijl. Terwijl de abstracte composities van Mondriaan nog altijd wereldberoemd zijn, zijn de portretten en stillelevens van de Joffers in de loop van de tijd in de vergetelheid geraakt. Dit najaar brengt Villa Mondriaan het werk van de Joffers weer naar het grote publiek.

Naast de schilderijen van de Amsterdamse Joffers toont het museum deze winter ook het werk van twee hedendaagse kunstenaars die net als Mondriaan vanuit de Achterhoek de wereld veroveren. Laat u verwonderen door de moderne, 3D geprinte stoelen van Joris Laarman en de sprookjesachtige stillelevens en spiegelzalen van Louise te Poele.

Heel veel plezier in het museum.

Willkommen in Villa Mondriaan

Sie befinden sich nur wenige Meter von dem Haus, in dem Piet Mondriaan (1872-1944) im Alter von acht bis zwanzig Jahren lebte. Während dieser Zeit entdeckte Mondriaan seine Leidenschaft für das Zeichnen und Malen. Von der weißen Villa aus zeichnete der junge Künstler den Apfelbaum im Garten, und mit seinem Onkel Frits machte er sich auf, die Umgebung von Winterswijk festzuhalten. Unter der Anleitung seines Vaters, seines Onkels Frits und des Malers Jan Braet von Überfeldt entwickelte Mondriaan hier in Winterswijk das Talent, das ihn zu einem der wichtigsten Erneuerer der Malerei machen sollte. Während Ihres Besuchs im Museum erfahren Sie mehr über das Frühwerk des weltberühmten Malers und die Lehrer, die Mondriaan bei den ersten Schritten seiner Malerkarriere halfen.

Das Museum konzentriert sich auch auf Mondriaans Zeitgenossen. In diesem Winter werden Sie zum Beispiel die Werke der Künstlerinnen der Amsterdamer Joffers kennenlernen, die wie Mondriaan an der Rijksakademie van Beeldende Kunsten in Amsterdam studiert haben. Im Gegensatz zu Mondriaan hielten die Joffers an einem figurativen und eher traditionellen Malstil fest. Während Mondriaans abstrakte Kompositionen immer noch weltberühmt sind, sind die Porträts und Stilleben der Joffers mit der Zeit in Vergessenheit geraten. In diesem Herbst macht Villa Mondriaan deren Werk wieder der Öffentlichkeit zugänglich.

Neben den Gemälden der Amsterdamer Joffers zeigt das Museum in diesem Winter auch die Werke von zwei zeitgenössischen Künstlern, die wie Mondriaan vom Achterhoek aus die Welt erobern. Lassen Sie sich von den modernen, 3D-gedruckten Stühlen von Joris Laarman und den märchenhaften Stilleben und Spiegelzimmern von Louise te Poele überraschen.

Viel Spaß im Museum.

